

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE PER L'ALLESTIMENTO ED IL DISALLESTIMENTO DELLE OPERE D'ARTE RELATIVE ALLA MOSTRA DEDICATA ALL'ARTISTA LUCA GIORDANO CHE AVRA' LUOGO PRESSO IL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE DAL 6 APRILE 2020 AL 12 LUGLIO 2020

A.F. 2020 Capitolo di bilancio "Art Bonus Sostegno" Cap. 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L

### CIG: 8197565CA1

# IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D.P.C.M. 19.06.2019, n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169;





**CONSIDERATO** che in data 23 novembre 2018 (Rep. 2 del 20/09/2019) il Museo ha sottoscritto una convenzione con il Paris Musèe avente ad oggetto la realizzazione di n. 2 mostre in coproduzione con doppia sede Parigi e Napoli, dedicata ai due artisti Vincenzo Gemito e Luca Giordano;

**CONSIDERATO** che all'esito della chiusura della Mostra tenutasi a Parigi dedicata all'artista LUCA GIORDANO prevista per il 26.02.2020, verrà inaugurata presso il Museo di Capodimonte la seconda tappa di Mostra che avrà luogo dal 6 aprile 2020 al 12 luglio 2020;

**CONSIDERATO** che consequenzialmente all'arrivo delle opere dalla sede di Parigi si rende necessario l'affidamento di un servizio di movimentazione e allestimento e successivo disallestimento delle opere stesse nelle sale espositive della mostra presso il Museo di Capodimonte;

**VISTO** il decreto MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti n. 8 del 21.01.2020 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile del Procedimento (RUP) alla dott.ssa Alessandra Rullo;

VISTA la proposta del R.U.P. nota prot. Mibac-Mu-Cap Mu-Cap 336-I del 27.01.2020 con la quale si è stabilito di procedere all'affidamento del servizio in oggetto ex art. 36, comma 2, lett. a), D.lgs. 50/16, mediante trattativa diretta tramite piattaforma MePa a ditta specializzata nel settore dei trasporti e movimentazione di opere d'arte con comprovata esperienza.

VISTO che sulla base di indagini di mercato espletate, nonché sulla scorta di precedenti affidamenti eseguiti per mostre analoghe, il Rup dott.ssa Alessandra Rullo ha stimato che i giorni di servizio necessari alla movimentazione, allestimento e disallestimento delle opere che saranno esposte in Mostra, così come da allegato alla presente, è pari a n. 22 (ventidue) giorni, con una squadra composta da n. 4 operai specializzati per n. 8 ore giornaliere;

**CONSIDERATO** che sulla scorta di precedenti affidamenti per servizi aventi caratteristiche analoghe a quelle odiernamente richieste l'importo stimato dal RUP è pari a complessivi € 19.360.00 (diconsi diciannovemilatrecentosessanta/00) oltre IVA al 22% pari ad € 4.259,20 (diconsi quattromiladuecentocinquantanove/20) per complessivi € 23.619,20 (diconsi ventitremilaseicentodiciannove/20);

**VISTA** la Determina di avvio della procedura Rep. Determine MU-CAP n. 23 del 05/02/2020 con la quale è stata avviata la procedura di trattativa diretta a mezzo MePa;

### VISTI gli articoli:

- art. 32 comma 2 del d.lgs. n. 50/2016 stante il quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti in conformità ai propri ordinamenti debbano provvedere all'assunzione di apposita determina a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";







- l'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 36 comma 9-bis del D.Lgs. n. 50/2016 secondo cui: "Fatto salvo quanto previsto all'articolo 95, comma 3, le stazioni appaltanti procedono all'aggiudicazione dei contratti di cui al presente articolo sulla base del criterio del minor prezzo (...)";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

### **CONSIDERATO** che:

- per il servizio in argomento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) -D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

### RILEVATO che:

- in sede di istruttoria del presente atto da una ricerca svolta sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione il Rup ha accertato l'attivazione dell'iniziativa denominata "Servizi di logistica, Traslochi, Facchinaggio, Movimentazione merci, Magazzino, Gestione Archivi";





- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la società Montenovi S.r.l. con sede in Roma alla Via Emilia n. 81, P. Iva 00872541008, operatore specializzato nel settore, che ha maturato plurima esperienza nel settore della movimentazione delle opere d'arte;
- in ossequio al principio di rotazione degli affidamenti l'operatore non ha mai prestato servizi in favore del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

VISTO il Decreto DG-MU Rep n. 15 del 20.01.2020 con il quale è stato autorizzato l'esercizio provvisorio del Bilancio di previsione 2020;

**CONSIDERATO** che trattasi di servizio non frazionabile in quanto funzionale all'acquisizione del servizio di movimentazione per allestimento e disallestimento della Mostra dedicata all'artista LUCA GIORDANO;

**VERIFICATA** la copertura in bilancio A.F. 2020 Capitolo di bilancio "Art Bonus Sostegno" Cap. 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L;

**DATO ATTO** dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara SIMOG 8197565CA1, ed acquisita la documentazione relativa alle verifiche;

CONSIDERATA l'offerta pervenuta dalla società Montenovi S.r.l. con sede in Roma alla Via Emilia n. 81, P. Iva 00872541008, con la quale veniva offerto un ribasso del 3% rispetto all'importo stimato di € 19.360.00 (diconsi diciannovemilatrecentosessanta/00) oltre IVA al 22% pari ad € 4.259,20 (diconsi quattromiladuecentocinquantanove/20) per complessivi € 23.619,20 (diconsi tentitremilaseicentodiciannove/20), ovverosia un ribasso di € 580,80 (diconsi cinquecentoottanta/80 Sentitremilaseicentodiciannove/20), ovvelosia un monto pari a sentito per un importo pari a per un importo per un importo pari a per un importo per un importo per un importo pe **18.779,20** € (diconsi Eticiottomilasettecentosettantanove/20 euro) oltre IVA al 22% pari a € 4.131,42 (diconsi attromilacentotrentuno/42 euro) complessivi € 22.910,62 (diconsi per ventiduemilanovecentodieci/62 euro);

CONSIDERATO che in sede di valutazione dell'offerta si è ritenuto congruo accettare il ribasso al 3% anziché al 10 %, tenuto conto delle tempistiche di allestimento e della complessità delle movimentazioni richieste rispetto alla particolare conformazione delle opere incluse nella mostra e delle necessarie apparecchiature tecniche speciali per effettuare le operazioni di imballaggio, disimballaggio, allestimento e disallestimento delle opere suddette;





# Tanto premesso

#### **DETERMINA**

- 1) di affidare il servizio di cui all'oggetto alla società Montenovi S.r.l. con sede in Roma alla Via Emilia n. 81, P. Iva 00872541008, operatore specializzato nel settore, che ha maturato plurima esperienza nel settore della movimentazione delle opere d'arte, per l'importo di 18.779,20 € (diconsi diciottomilasettecentosettantanove/20 euro) oltre IVA al 22% pari a € 4.131,42 (diconsi quattromilacentotrentuno/42 euro) per complessivi € 22.910,62 (diconsi ventiduemilanovecentodieci/62 euro);
- 2) di impegnare l'importo di 18.779,20 € (diconsi diciottomilasettecentosettantanove/20 euro) oltre IVA al 22% pari a € 4.131,42 (diconsi quattromilacentotrentuno/42 euro) per complessivi € 22.910,62 (diconsi ventiduemilanovecentodieci/62 euro) sul capitolo di bilancio "Art Bonus Sostegno" Cap. 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L, a. f. 2020;
- 3) di stabilire, che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo:

mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 19/02/220

il Rup

Dott.ssa Alessandra Rullo

Il Direttore del Museo e del Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

